கபிலரகவல்.

ஸ்ரீலஸ்ரீ. ஆறுமுகநாவலர்

விலை 16 ந.பை.

உ

கணபதி துணை.

கபிலரகவல்.

இது

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

ஸ்ரீலஸ்ரீ. ஆறுமுகநாவலரவர்கள்

சிதம்பர

சைவப்பிரகாசவித்தியாசாலைத் தருமபரிபாலகர்

தி. இராசநாயகம் அவர்களால்

சென்னபட்டணம்

வித்தியாநுபாலனயந்திரசாலையில்

அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டது.

எட்டாம் பதிப்பு.

விளம்பி௵ மாசி௴.

1959௵ பிப்ரவரி௴.

உ

கணபதி துணை.

கபிலர் வரலாறு.

உக்கிரப்பெரு வழுதியார் காலத்திலே சோழியப் பிராமணனாகிய தெய்வத்தன்மை பொருந்திய பகவனென்பவராலே மனைவியாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படுதற் பொருட்டுப் புலைக் குலத்தவளாகிய கருவூர் ஆதியென்பவள் அவருக்குச் செய்த உடம்படிக்கை வழுவாதிருக்கும்படி அவருக்குத் தான் ஈன்ற பெண்பானால்வர் ஆண்பான் மூவர் எனப்படுகின்ற ஏழுபிள்ளைகளையும் அதது பிறந்த விடங்களிலே வைத்துவிட்டுச்சென்றாளாதலின் அப்போது அவ்வெழுவரிலே கடைப்பிள்ளையானது சோழநாட்டிலே திருவாரூரென்னும் பரிசுத்த சிவஸ்தலத்திலே ஈன்று வைக்கப்பட்டது. அவ்வூர் வேதியருள் சந்ததிஇன்றி வருந்தியிருந்த ஒருவர் அழகும் உருவும் அமைந்து விளங்காநின்ற அப்பிள்ளையைக் கண்டு தனிபிடத்துப் பொற்குடத்தைக் கண்ட

வறியவன்போற் கண்களிகூர்ந்து எடுத்துக்கொண்டு
போய்த் தன் மனைவிகையிலே கொடுத்துக் கபில
ரென்று பெயரிட்டு வளர்த்தார். அந்தப்பிள்ளை
தாய்தந்தைகளாலே பலமுயற்சிகளும் செய்து
வளர்க்கப்பட்டு அறிவொழுக்கங்களிலே சிறந்து
உபநயனத்துக்குத் தக்க பருவத்தை அடைந்தது.
அப்பொழுது தந்தையார் மைந்தனுக்கு அச்சடங்கு
செய்வித்தற்கு அந்நகருள் வாழும் அந்தணரை
அழைத்தார். அதற்கு அவர்கள் கூடி இப்பிள்ளை
நம்மரபிலே பிறந்த தல்லாமையால் கூடாதென
மறுத்துக் கூறினார்கள். அதுகேட்டுத் தந்தையார்
மனங்கலங்கி நிற்கைகண்டு கபிலர் கடவுளது திரு
வருள்பெற்று அம்மறையவர் கூட்டத்துட்சென்று
இந்த அகவல்பாடிக் கன்மத்தாலன்றிச் சென்மத்
தாலே சாதியென்ப தொன்றில்லை யெனச் சித்தாந்
தம் செய்தருளினார். பின்னர் அதுவே விதியாக
அக்கபிலருக்கு உபநயனச் சடங்கு நிறைவேறியது.

உ

கணபதி துணை.

கபிலரகவல்.

நான்முகன்படைத்த
　　நானுவகையுலகில்
ஆன்றசிறப்பி
　　னரும்பொருள்கூறுங்கால்
ஆண்முதிதோபெண்முதிதோ
　　வன்றியலிமுதிதோ
நாண்முதிதோகோண்முதிதோ
　　நல்வினைமுதிதோதீவினைமுதிதோ
செல்வஞ்சிறப்போ
　　வறிவுசிறப்போ
தொல்லைமாஞாலந்
　　தோற்றமோபடைப்போ
எல்லாப்பிறப்பு
　　மியற்கையோசெயற்கையோ

காலத்தாற்சாவரோ
பொய்ச்சாவுசாவரோ
நஞ்சுறுதீவினை
துஞ்சுமோதுஞ்சாதோ
துஞ்சும்போதந்தப்
பஞ்சேந்திரியம்
என்செயாநிற்குமோ
வெவ்விடத்தேகுமோ
ஆற்றலுடையீ
ரருந்தவம்புரிந்தால்
வேற்றுடம்பாகுமோ
தமதுடம்பாகுமோ
உண்டியையுண்குவ
துடலோவுயிரோ
உலகத்தீரே
யுலகத்தீரே
நாக்கடிப்பாக
வாய்ப்பறையறைந்து
சாற்றக்கேண்மின்
சாற்றக்கேண்மின்

மனிதர்க்குவயது
நூறல்லதில்லை
ஐம்பதிரவி
லகலுந்துயிலினால்
ஒட்டியவிளைமையா
லோரைந்துநீங்கும்
ஆக்கையிளமையி
லைம்மூன்றுநீங்கும்
எழுபதுபோகநீக்
கிருப்பனமுப்பதே

(அவற்றுள்)

இன்புறுநாளும்
சிலவேயதாஅன்று
துன்புறுநாளுஞ்
சிலவேயாதலால்
பெருக்காறொத்தது
செல்வம்பெருக்காற்
றிடிகரையொத்த
திளமையிடிகரை

வாழ்மரமொத்தது
வாழ்நாளாதலால்
ஒன்றேசெய்யவும்
வேண்டுமொன்றும்
நன்றேசெய்யவும்
வேண்டுநன்றும்
இன்றேசெய்யவும்
வேண்டுமின்றும்
இன்னேசெய்யவும்
வேண்டுமின்னும்
நாளைநாளை
யென்பீராகில்
நமனுடைமுறைநா
ளாவதுமறியீர்
நம்முடைமுறைநா
ளாவதுமறியீர்
எப்போதாயினுங்
கூற்றுவன்வருவான்
அப்போதந்தக்
கூற்றுவன்றன்னைப்

போற்றவும்போகான்
பொருளொம்போகான்
சாற்றவும்போகான்
றமரொம்போகான்
நல்லாரென்னு
னல்குரவறியான்
தீயாரென்னன்
செல்வரென்றுன்னன்
தரியாளெருகணந்
தறுகணைன்
உயிர்கொடுபோவா
னுடல்கொடுபோகான்
ஏதுக்கழுவீர்
ஏழைமாந்தர்காள்
உயிரினையிழந்தோ
வுடலினையிழந்தோ
உயிரிழந்தழுதுமென்
றேதுவீராகில்
உடலினையன்றலா
தின்றுங்காண்கிலிர்

உயிரினையிழந்த
  உடலதுதன்னைக்
களவுகொண்ட
  கள்வனைப்போலக்
காலுமார்த்துக்
  கையுமார்த்துக்
கூறைகளைந்து
  கோவணங்கொளுவி
ஈமத்தீயை
  எரியெழமூட்டிப்
பொடிபடச்சுட்டுப்
  புனலிடைமூழ்கிப்
போய்த்தமரோடும்
  புந்திநைந்தழுவது
சலமெனப்படுமோ
  சதுரெனப்படுமோ
பார்ப்பனமாந்தர்காள்
  பகர்வதுகேண்மின்
இறந்தவரார்யுமை
  யிவ்விடையிருத்திப்

பாவனைமந்திரம்
பலபடவுரைத்தே
உமக்கவர்புத்திர
ரூட்டினபோது
அடுபேசியாற்குலைந்
தாங்கவர்மீண்டு
கையேந்திநிற்பது
கண்டதார்புகலீர்
அருந்தியவுண்டியா
லார்பசிகழிந்தது
ஒட்டியர்மிலேச்ச
ரூணர்சிங்களர்
இட்டிடைச்சோனகர்
யவனர்சீனத்தர்
பற்பலர்நாட்டிலும்
பார்ப்பாரிலையால்
முற்படைப்பதனில்வே
றாகியமுறைமைபோல்
நால்வகைச்சாதியிந்
நாட்டினினாட்டினீர்

மேல்வகைகீழ்வகை
விளங்குவதொழுக்கால்
பெற்றமுமெருமையும்
பிறப்பினில்வேறே
அவ்விருசாதியி
லாண்பெண்மாறிக்
கலந்துகருப்பெறல்
கண்டதுண்டோ
ஒருவகைச்சாதியா
மக்கட்பிறப்பிலீ
ரிருவகையாகநீ
ரியம்பியகுலத்து
ஆண்பெண்மாறி
அணைதலுமணைந்தபின்
கருப்பொறையுயிர்ப்பதுங்
காண்கின்றிலீரோ
எந்நிலத்தெந்தவித்
திடப்படுகின்றதோ
அந்நிலத்தந்தவித்
தங்குரித்திடுமலால்

மாறிவேறுங்கும்
வழக்கமொன் றிலையே
பூசுரர்ப்புணர்ந்து
புலைச்சியரீன்ற
புத்திரராயினோர்
பூசுரரல்லரோ
பெற்றமுமெருமையும்
பேதமாய்த்தோன் றல்போல்
மாந்தரிற்பேதமாம்
வடிவெவர்கண்ளோர்
வாழ்நாளுறுப்புமெய்
வண்ணமோட றிவினில்
வேற்றுமையாவதும்
வெளிப்படலின்றே
தென் றிசைப்புலையன்
வடதிசைக்கேகிற்
பழுதறவோதிப்
பார்ப்பானுவான்
வடதிசைப்பார்ப்பான்
றென் றிசைக்கேகின்

நடையதுகோணிப்
புலையனுவான்
(அதுநிற்க)
சேற்றிற்பிறந்த
செங்கழுநீர்போலப்
பிரமற்குக்கூத்திவயிற்றிற்
பிறந்தவசிட்டரும்
வசிட்டர்க்குச்சண்டாளி
வயிற்றிற்பிறந்தசத்தியரும்
சத்தியர்க்குப்புலைச்சிதோள்
சேர்ந்துபிறந்தபராசரரும்
பராசரருக்குமீன்வாணிச்சி
வயிற்றிற்பிறந்தவியாசரும்
(இந்நால்வரும்)
வேதங்களோதி
மேன்மைப்பட்டு
மாதவராகி
வயங்கினரன்றே
அருந்தவமாமுனி
யாம்பகவற்குக்

கருவூர்ப்பெரும்பதிக்
கட்பெரும்புலைச்சி
ஆதிவயிற்றினி
லன்றவதரித்த
கான்முளையாகிய
கபிலனும்யானே
என்னுடன்பிறந்தவ
ரெத்தனைபேரெனில்
ஆண்பான்மூவர்
பெண்பானல்வர்
யாம்வளர்திறஞ்சிறி
தியம்புவல்கேண்மின்
ஊற்றுக்காடெனு
மூர்தனிற்றங்கியே
வண்ணாரகத்தில்
உப்பைவளர்ந்தனள்
காவிரிப்பூம்பட்டினத்திற்
கள்விலைஞர்சேரியில்
சான்றாரகந்தனில்
உறுவைவளர்ந்தனள்

நரப்புக்கருவியோர்
நண்ணிடுசேரியில்
பாணரகத்தில்
ஔவைவளர்ந்தனள்
குறவர்கோமான்
கொய்திணைப்புனஞ்சூழ்
வண்மலைச்சாரலில்
வள்ளிவளர்ந்தனள்
தொண்டைமண்டலத்தில்
வண்டமிழ்மயிலைப்
பறையரிடத்தில்
வள்ளுவர்வளர்ந்தனர்
அரும்பார்சோலைச்
சுரும்பார்வஞ்சி
அதிகனில்லிடை
அதிகமான்வளர்ந்தனன்
பாரூர்நீர்நாட்
டாரூர்தன்னில்
அந்தணர்வளர்க்க
யானும்வளர்ந்தேன் (ஆதலால்)

மாரிதான்சிலரை
    வரைந்துபெய்யுமோ
காற்றுஞ்சிலரை
    நீக்கிவீசுமோ
மானிலஞ்சுமக்க
    மாட்டேனென்னுமோ
கதிரோன்சிலரைக்
    காயேனென்னுமோ
வாழ்நான்குசாதிக்
    குணவுநாட்டிலும்
கீழ்நான்குசாதிக்
    குணவுகாட்டிலுமோ
திருவும்வறுமையுஞ்
    செய்தவப்பேறும்
சாவதும்வேறிலை
    தரணியோர்க்கே
குலமுமொன்றே
    குடியுமொன்றே
இறப்புமொன்றே
    பிறப்புமொன்றே

வழிபடுதெய்வமு
மொன்றேயாதலால்
முன்னோருரைத்த
மொழிதவறாமல்
எந்நாளாயினு
மிரப்பவர்க்கிட்டுப்
புலையுங்கொலையுங்
களவுந்தவிர்ந்து
நிலைபெறவறத்தி
னிற்பதையறிந்து
ஆணும்பெண்ணு
மல்லதையுணர்ந்து
பேணியுரைப்பது
பிழையெனப்படாது
சிறப்புஞ்சீலமுமல்லது
பிறப்புநலந்தருமோ
பேதையீரே.

கபிலரகவல் முற்றிற்று.

உ
கணபதி துணை.

பெண்பா லொவ்வரும், ஆண்பான்மூவருமாகிய எழுபிள்ளைகளையும் பிறந்தவிடங்களிலே வைத்து விட்டு ஆதியும் பகவனும் அப்புறம்போம்போது ஆதியானவள் அப்பிள்ளைகளைநோக்கி இந்தப் பிள்ளைகளை யாவர் காப்பாற்றுவாரென்று இரங்கிக் காலெழாது நிற்க அப்போது அவள் மனவருத்தம் தீரும்படி அக்குழந்தைகள் கடவுளருளினாலே உண்மை தெரிந்து சொல்லிய பாடல்கள்.

வெண்பா.

உப்பை.

கண்ணுழையாக்காட்டிற்
கமுழண்மரத்துக்கும்
உண்ணும்படிதண்ணீ
ரூட்டுவோர்—எண்ணும்

நமக்கும்படியளப்பார்
நாரியோர்பாகர்
தமக்குந்தொழி
லேதுதான். (1)

ஔவை.

எவ்வுயிருங்காப்பதற்கோ
ரீசனுண்டோவில்லையோ
அவ்வுயிரில்யானுமொன்றிங்
கல்லனோ—வவ்வி
அருகுவதுகொண்டிங்
கலைவானேனன்னை
வருகுவதுதானே
வரும். (2)

உறுவை.

சண்டப்பைக்குள்ளுயிர்தன்
றுயருந்தத்தானருந்தும்

அண்டத்துயிர்பிழைப்ப
தாச்சரியம்—மண்டி
அலைகின்றவன்னு
யரனிடத்திலுண்மை
நிலைகண்டு
நீயறிந்துநில். (3)

வள்ளி.

அன்னைவயிற்றி
லருத்திவளர்த்தவன்றன்
இன்னம்வளர்க்கானோ
வென்றயே—மின்னரவம்
சூடும்பெருமான்
சுருதிமுடிவிலிருந்
தாடும்பெரு
மானவன். (4)

அதிகமான்.

இட்டமுடனென்றலையி
    லின்னவகையென்றெழுதி
விட்டசிவனுஞ்செத்து
    விட்டானோ—முட்டமுட்டப்
பஞ்சமேயானாலும்
    பாரமவனுக்கன்னாய்
நெஞ்சமே
    யஞ்சாதே நீ. (5)

திருவள்ளுவர்.

கருப்பையுண்முட்டைக்குங்
    கல்லினுட்டேரைக்கும்
விருப்புற்றமுதளிக்கு
    மெய்யன்—உருப்பெற்றால்
ஊட்டிவளர்க்கானோ
    வோகெவோயன்னாய்கேள்
வாட்டமுனக்
    கேன்மகிழ். (6)

கபிலர்.

கொர்ப்பமுதலின் றளவுங்
　　கேவோராமற்காத்
தப்புடனேயன்னமளித்
　　திட்டோன்—தப்பித்துப்
போனுனேகண்டியெலப்
　　புக்கானே நின்மனம்போல்
ஆனுனே
　　வன்னுயறை. (7)